

HOJE

A NOITE

HOJE

O TEMPO — Máxima, 28,5; mínima, 21,3.

OS MERCADOS — Café, 75600K, Camélio, 12 1/2 a 12 5/8.

ASSIGNATURAS
Por ano 22\$000
Por semestre 12\$000
NÚMERO AVULSO 100 RS.

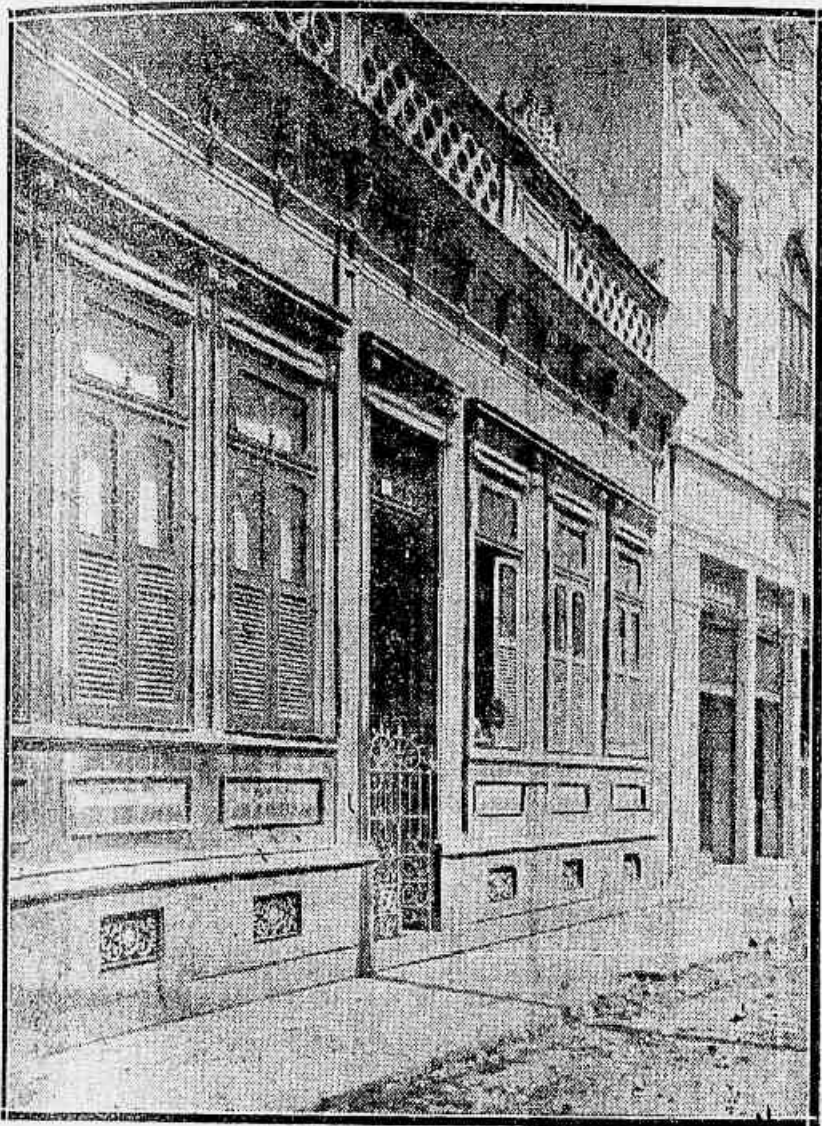
Redacção, Largo da Carioca 14, sobrado — Officinas, rua Julio Cezar (Carmo), 31
TELEPHONES, REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICAL — OFFICINAS CENTRAL 852 e 5284

ASSIGNATURAS
Por ano 22\$000
Por semestre 12\$000
NÚMERO AVULSO 100 RS.

PARA QUE SERVEM OS PROPRÍOS NACIONAIS

Um que é transformado em casa de alugar com modos

E ha tanto predio por ahi alugado pelo governo!



A casa n. 493 da rua de S. Christovão, pertencente ao Patrimônio Nacional, transformada em casa de commodos.

A quem pertencem, afinal, os proprios nacionais?

Pelo que apuramos, pertencem ao Sr. director do Patrimônio Nacional, Dr. Alfredo Rocha, que os distribue com as pessoas amigas para morar, e dar aos parentes e até mesmo alugar.

Mas não é possível!

Vejamos si é possível.

Ha dias recebemos denuncia de que a casa da rua de S. Christovão n. 493, contigua a outra igual onde reside, com autorização legal, o porteiro do Theatro, Sr. Galdino Barbosa, fora cedida gratuitamente a D. Perilla Fagundes Varella, irmã do fallecido poeta Fagundes Varella, que, por sua vez, a cedeu a uma irmã ou parenta proxima, conhecida por D. Mariquinhas.

O director do Patrimônio Nacional, por circunstancias especiais, interessa-se muito pela estadia desta familia na casa alludida, tanto que tem preso na sua directoria um requerimento do Dr. João de Deus Lacerda, entrado no Ministerio da Fazenda ha cerca de cinco mezes, ja tendo corrido todos os trâmites, no qual esse cavalheiro se propõe a comprar o predio em questão, por saber-o destinado a fins não previstos em nenhuma lei nem justificados por outro qualquer motivo joustou ou autorização de qualquer especie.

D. Mariquinhas aluga commodos na casa em questão.

Para apurar a veracidade desta denuncia, um repórter da A NOITE fez-se de enviado do Dr. Alfredo Rocha e foi a casa da rua de S. Christovão.

Passou "funcionário" do Patrimônio uma senhora, que declarou ser irmã de D. Perilla Varella.

Dissemos-lhe que queriamos saber, por ordem do director do Patrimônio Nacional, quem morava naquella casa e quanto pagava a União.

— Nós, disse-nos a senhora, somos irmãs de Fagundes Varella e moramos aqui de graça, por autorização do presidente Affonso Penna. Antes moravamos em uma casa da praça da Republica, também do Estado, que nos fora cedida pelo marechal Floriano.

— E D. Perilla está?

— Não, senhor, saiu a passeio, mas as informações que ella lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando.

— Mas não é D. Mariquinhas que mora aqui?

— É.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

— Não, senhor, não.

— E a senhora, não tem mais informações que elle lhe podia dar são as mesmas que lhe estou dando?

Como a "Bella Ador-mecida"

Desvenda-se o mysterio do quadro do Deposito Publico

O valor da obra e o seu historico

Procurando obter informações sobre o quadro, de que hontem demos noticia, encontrado no Deposito Publico e que vae por ordem do Sr. ministro da Justiça, ser enviado para a Escola de Bellas Artes, fomos hoje a esse estabelecimento de ensino, onde nos forneceram dados interessantes, que esclarecem por completo a descoberta feita pelo actual depositario publico.

Em principio do mez passado recebeu o director da Escola um officio do Sr. ministro da Justiça communicando-lhe que no Deposito Publico se encontrara um quadro, que ali jazia havia 30 annos, e que parecia ter grande valor artistico, pelo que lhe pedia mandar examinal-o por pessoa competente, afim de, caso tivesse elle, effectivamente, merecimento, ser transferido para a pinacotheca da Bellas Artes, que indemnizaria o Deposito por essa retirada.

O director da Escola de Bellas Artes, attendendo ao officio do Sr. ministro da Justiça, nomeou, immediatamente, para essa commissão o professor desse estabelecimento, o conhecido pintor Sr. João Zefirino da Costa, que, com o parecer que abençoou transcrevemos, deu fim a sua incumbencia. «Ilmo. Sr. director da Escola de Bellas Artes.—Em obediencia a ordem que de V.Ex. recebi, para examinar um quadro que fia muitos annos se achava recolhido no Deposito Publico e emitir opinião sobre seu valor artistico, desobrigo-me dessa missão nos seguintes termos: — Examinei, com todo o cuidado, o quadro em questão. É uma miniatura, pintada em placa de marfim, medindo, apenas, 15 e meio centimetros de comprimento por 0,13 de largura, representando a Virgem com o menino Jesus, e assignado D. L. Cyprano.

A meu ver é copia de original da Escola Italiana, copia, aliás, feita esmeradamente, bem desenhada e de colorido fresco.

Por um trecho da escripturação referente ao processo dos objectos recolhidos neste deposito, e que o Sr. depositario me mostrou, nota-se que esse quadrinho, em 1879, quando foi recolhido ao Deposito, pertencia a um certo Diogo Luiz Cypriano, nome este que, comquanto escripto por extenso, condiz com o da assignatura do quadro, a qual, como digo acima, é D. L. Cyprano.

A vista do exposto, sou de opinião que essa miniatura, embora seja uma copia, tem, contudo, um relativo merecimento artistico.

Rio, 11 de março de 1915 — (a) João Zefirino da Costa.

Deante deste parecer, o Sr. director da Escola de Bellas Artes restringiu-se em transcrever o em officio, que enviou ao Sr. ministro da Justiça, ao qual esse titular agora responde communicando-lhe que derá ordens ao depositario publico para transferir o quadro para a pinacotheca da Escola, onde deverá ficar até que appareça o seu legítimo proprietario.

Sobre o Sr. Diogo Luiz Cypriano, autor do quadro em questão, tivemos as seguintes interessantes notas biographicas:

Nasceu na ilha da Madeira, vindo para aqui mais ou menos em 1847. Era casado com a Sra. D. Joaquina Augusta Cypriano, de quem tinha 4 filhos, cujo ultimo sobreviveu hoje e é Sr. Ednardo Alves Cypriano, brasileiro, de 47 annos de idade, exercendo, actualmente as funções de guarda-livros.

O Sr. Diogo Luiz Cypriano, aqui chegando, começou logo a viver de sua profissão: photographo e pintor.

Foi photographo o da Casa Imperial do Brasil e professor de pintura e desenho das principaes. Tinha também um estabelecimento de photographia, á rua dos Ourives, canto da rua Sete de Setembro, girando o seu negocio sob a firma Diogo Luiz Cypriano, e posteriormente, de Cypriano & Silveira, quando entrou para sua sociedade o photographo Pedro da Silveira.

O pintor Diogo Cypriano é fallecido ha 44 annos.

Perguntada por nós a razão da existencia desse quadro no Deposito Publico, o Sr. Ednardo Alves Cypriano, filho do pintor Diogo Cypriano, contou-nos que elle ali foi parar em virtude de uma questão judicial, suscitada sobre o direito de propriedade do mesmo quadro.

Tendo elle sido exposto numa exposição portugueza de pintura, que se realizou ha uns trinta e pouco annos na Imprensa Nacional, foi retirado para o Deposito Publico, por ter sido levantada uma questão de direito de propriedade entre um filho do pintor e o expositor.

Essa acção foi levantada no Juizo da 1.ª Vara Civil de então, e parou com a morte de seu autor, o filho mais velho do pintor, que elle tinha o mesmo nome.

Agora, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

— Agor, com o seu apparecimento, o unico filho do pintor Diogo Cypriano pretende apoderar-se do alludido quadro, para o que já hoje foi ao Ministerio da Justiça e ao Deposito Publico, para onde acaba de regressar a obra em questão.

Os inglezes sempre excentricos...

O novo ministro da Grã-Bretanha tem horror á photographia

A chegada hoje de S. Ex.

O «Avon» entrou hoje em nosso porto atacado de «urucubaca».

Logo ao chegarmos a bordo tivemos noticia de que havia ali um caso suspeito de escauratina.

Mais adiante, um passageiro queixava-se de que tinha sido roubado em dinheiro e joias no valor de cinco contos de réis.

Depois foi a grande tragedia para conseguirmos falar com o novo ministro da Inglaterra, Mr. Arthur Robert Peel, chegado hoje, e unico motivo de nossa ida a bordo.

Quando procuramos saber onde ficava a cabine do Sr. ministro, um criado do «Avon» nos avisou que S. Ex. estava atacado de neurasthenia.

Fomos então nos agarrar com o novo addido naval, «captain» Edward Luis Dalsymple Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver si conseguíamos ser apresentados ao Sr. Peel.

Boyle, para ver

Da platéa

As primeiras

Sherlock, no Trianon

Sherlock foi a peça que a companhia nacional de Souza deu hontem em primeira representação no Trianon. Essa comedia dos escriptores portugueses Cagias Roguetto e Alvaro Lima já aqui representada não sendo, consequentemente, nova para o nosso publico. De novidade só teve essa peça hontem a collação de dois artistas do Trianon e dos actores de uma sympathica troupe, no seu conjunto. Foram elles a Sra. Emma de Souza e Antonio Silva.

A graciosa actriz houve por bem perguntar, fora do original, é certo, aos seus collegas, julgando que o publico não a ouvisse: — Isso é uma tourada? Referia-se a uma das ultimas scenas do 3º acto. A classificação certamente não poderia agradar aos collegas da sympathica actriz, pois que a algum havia de caber a comparação ao animal que é a parte principal dessa classificação espanhola.

O Sr. Antonio Silva, que, apesar da sua voz um pouco gutural, é um actor que agrada, entendeu também de enxertar na peça um traço burlesco, tendo que, parece-nos, não se desloca ainda da gíria nacional para a lizima. O elegante actor descurou-se, também, no final do 3º acto, e commetteu uma phrase d'alta classe e compassadamente um erro de syntaxe portugueza digno de palmaria.

Felizmente não houve nesse ponto essas falhas, que hontem com certeza, não mais se tornariam.

Quanto ao desempenho, a interessante comedia teve regular.

Augusto Campos, no administrador da provincia, o Sr. Pinto, fez um typo interessante, provocando hilaridade constante na platéa, que aliás, era hontem, nas duas sessões da noite, numerosa.

Carlos Abreu, muito discreto, agradou, no Sr. Alvaranga, sogro do Dr. João de Castro, que teve no Sr. Antonio Silva, embora os sinos que lhe notamos um bom interesse.

O Sr. Augustus Annibal fez, com graça o habelito Marcelino Barreto.

A Sra. Emma de Souza, interessante na comedia.

A Sra. Maria Amelia (ou Amelia Reis, como marca o programma de hontem) desempenhou intelligentemente o papel da tia casadeira Casimira.

Os Srs. Luiz Rocha, Lezuit e João Silva, em melhores papeis, como as Sras. Elka e Lopes e Laura Corina.

A estranheza da noite, Sra. Elena Castro, se descreveram uma ponta.

Os scenarios de "Sherlock" um pouco conhecidos do publico do Trianon.

Noticias

A primeira de hoje no São José

A companhia do São José dá-nos hoje a primeira representação da opereta "O moleiro d'Alcala" que já, aliás, aqui conhecida.

Essa peça tem a seguinte distribuição: Francisco, Lola Brieha; B. Mercedes, Isabel Ferreira; Serafina, Amelia Silva; Lucas, Edm. Carvalho; Eugenio, Leonardo; Placido, Monteiro; chefe Aguiar, Oliveira; Fúria, Ghira; Serafim, Alberto Ferreira; Moraim, Campos.

O Tri-tin por Tim-tim, no S. Pedro

Têm sido bem succedidas no S. Pedro as representações da comedia revista de Souza Bastos, "Tim-tim por tim-tim", que ali está em scena desde sabbado.

Nessa peça estão todos os actores: Lucas e Ulysses, respectivamente, pelos conhecidos actores Brando Sobrinho e Cesar de Lima.

O actor Cesar de Lima já fez esse papel, com successo; nas primeiras representações dessa interessante peça, ao lado de Palmira Bastos e outros bons artistas.

A "Tim-tim por tim-tim" sae de scena por todos estes dias.

para dar lugar á revista "Al. Philomena", que terá sua première, na sexta-feira vindoura.

Circo Spinel

Na proxima semana reapparece o circo Spinel, para estréia da companhia do circo Europeu, que vem de bem succedida tournée.

A companhia estava destinada a trabalhar no teatro Republica, não realisando ali os seus espectaculos por ter o empresario Sr. João de Oliveira de cumprir contrato anterior com o escriptor Alvaro Colás, que inaugura os espectaculos da sua companhia de operetas e revistas no proximo dia 30, com a revista "E. Elles".

A mudança do local para os trabalhos do circo Europeu em nada prejudica o valor dos seus espectaculos, pois o circo Spinel está preparado muito especialmente para esse genero de espectaculos.

A troupe, que vem precedida de grande fama, traz entre os numeros de grande successo: 12 cavallos amestrados, que executam trabalhos surpreendentes.

Beneficio da actriz Maria Lima

E' no dia 7 de maio que se realisará no Apollo, a estréia d'onore, da graciosa actriz Maria Lima, a estrella da companhia desse teatro.

O programma desse espectáculo é bastante variado e atrahente.

Sinhão á scena a revista de J. Brito, "O gabarito", e a crevette, que Rego Barros escreveu expressamente para essa festa de caridade dos cinco.

Além disso haverá um acto de atracções, muito interessante.

Companhia Eduardo Vieira

A conhecida companhia nacional de evantidões, genero livre do actor Eduardo Vieira, deu o seu ultimo espectáculo em Santos no domingo passado.

Hontem essa excellente troupe voltou a São Paulo, estreando-se no teatro S. José, com uma curta serie de espectaculos.

Foram contratados para a companhia nacional do Dr. Leopoldo Fróes, que vae trabalhar no Pallé, os excellentes artistas commendadores Mattos, Gabriela Montani e Placido Pinto.

São bellas aquisições que só podem tornar mais aveludado o conjunto artistico que o distincto actor Dr. Leopoldo Fróes está realisando.

Estreia-se no teatro São José, segunda-feira proxima, na revista "Pão-pão queimado", o apreciado actor comico brasileiro João de Deus.

Espectaculos para hoje: São Pedro, "Tim-tim por tim-tim"; Apollo, "O gabarito"; São José, "O moleiro d'Alcala"; Recreio, "A parala"; Carlos Gomes, variado; Trianon, "Sherlock".

A variola retoma incremento

As idéas dos nossos leitores

"Sr. redactor. — Pego agasalho em as columnas do conhecido e bem feito vesperino A NOITE, para as idéas que se seguem e conselhos despertados pela noticia do alarmamento da variola. Quem sabe si algo de aproveitavel nelas se contém? Digam-nos os entendidos.

Sempre ouvi dizer, sou leigo no assumpto, que o transmissor da variola ainda é desconhecido.

Ha grande probabilidade de ser a mosca ou o mosquito; talvez mesmo o percevejo ou a pulga ou as baratas.

Na hypothese por que nas zonas infectadas não se dar combate systematico a esses insectos, quer na casa em que apparece a variola, quer nas da vizinhança?

A queima do enxofre e de pyretro contra os mosquitos; as pulverisações de acido phenico juntamente com a essencia de terebentina ou outros insecticidas, nos rodapés, frestas dos assanhuos, angulos dos aposentos e nos colchões e camas, para o exterminio dos percevejos e pulgas; podendo também ser empregada uma emulsão de acido phenico e kerozeno em solução de sabão commum.

A distribuição, "larga manna", deapparelhinhos apanhadores de moscas ou telas aglutinantes proprias para aquelle fim; além da destruição das larvas das moscas nas estruturas porventura existentes, fazendo para isso a irrigação e a intromissão de sulfureto de carbão emulsificado em solução de sabão commum ou de outras drogas convenientes.

E para a caça ás baratas, ser fornecida a mistura eminentemente toxica para as mesmas, constituída por borax, diminuta quantidade de sulfato de cobre e assucar. Esse preparado deve ser collocado pelos cantos da casa, sobre grandes folhas de papel e quasi sempre, as baratas mortas ficam perto da guloseima e assim torna-se facil a sua remoção.

O que ficou dito não é mais do que trazer á luz para um determinado caso, aquillo que os hygienistas aconselham, isto é, a destruição daquelles insectos, que são vectores provados de outras molestias.

A maneira de se conseguir isso, embora também conhecida, deve ser lembrada para maior vulgarisação.

A guerra contra uma classe daquelles insectos concorre para bem alto se elvar o nome do benemerito Oswaldo Cruz, e os seus dignos auxiliares, livrando a capital e outras cidades brasileiras do flagello da febre amarela.

Sendo difficil exterminar os insectos referidos, a campanha torna-se relativamente facil, circumscripta ao foco da molestia e vizinhanças, pelo modo suggerido.

Que seja uma contribuição modesta para a luta contra o mal terrivel, na verdade triste expor: "A hygiene de uma nação, é o que constata o leitor".

Tabellião NOME DA SILVEIRA

RUA DA ALFANDEGA, 12 — Telefone 5112

Recebemos o indice da Legislação Municipal, referente ao periodo de 1892 a 1912, organizado pelos funcionarios da secretaria do Conselho, Julio Bueno Horta Barbosa e Joaquim Ferreira de Souza. E' um trabalho de grande utilidade a todas as pessoas que lidam com a legislação municipal, acrescentando ser um repositório completo de disposições e decretos municipais, colleccionados, muitos dos quaes até a presente data permaneciam desconhecidos, por não serem encontrados.

VIDA COMMERCIAL

NOTAS E INFORMAÇÕES SOBRE O MOVIMENTO DO NOSSO COMMERCIO

Serão exigíveis amanhã, 28, as prestações segunda e terceira da lei da moeda, sendo aquella de 35 oit. dos titulos vendidos a 29 de novembro e esta de 40 oit. dos de 30 de outubro.

Pelo vapor nacional "Itatiba", vieram, 1.088 caixas de farinha, 1.693 saccos de feijão, 11.985 de farinha, 158 de amendoim, 964 de arroz, 100 kg. de polvilho, 935 fardos de alfafa, 43 pipas de sebo e 1.569 fardos de fumo, do Rio Grande, 156 pipas de sebo.

Chegarão pela E. F. Central do Brasil, para a estação de S. Diogo, 1.687 latas, 70 caixas e 37 engradados de manieira, 48 caixas e 875 caudados de queijos, 752 saccos, 347 caixas, 2.057 jacás, 221 de toucinho, sete de minidos, um cesto de linguiças, 71 caixas e 70 latas de batata, 54 quartolas de sebo e 32 couros alagados; e para a estação Maritima, 363 saccos de feijão, 250 de milho, 100 de arroz, 10 engradados e 88 volumes de fumo e 220 de batatas.

Seguiri hontem para S. Paulo, onde e usineiro e industrial, o Sr. coronel Pedro Morganti.

O vapor "Atapara" trouxe da Parahyba cinco volumes de fumo; de Pernambuco, 204 caixas de doces, 41 de conservas, 501 saccos de aveia, 10 caixas de ananás, 10 de camaráes, sete de mangas, 1.000 saccos de cocos, 17 fardos de couro e nove de vaquetas; de Macaé, oito saccos de cocos; da Bahia, 210 saccos de cacão, 500 do café e 16 caixas de charutos; da Victoria, 270 saccos de feijão, 21 amarrados e quatro fardos de couros.

Pela E. F. Leopoldina, chegaram á estação da Praia Formosa, 2.638 saccos de milho, 22 de feijão, quatro de fubá, 20 de assucar, 87 de batatas, 21 caixas de goiabada, 18 jacás de toucinho, quatro de carne, 15 quintos de melao, 10 pipas de aguardente, 10 amarrados de esteiras, dous de sola e de couros.

Chegarão de Cabo Frio \$85.000 kilos de sebo.

DR. GODOY — Consultorio: rua Sete de Setembro, 96, das 10 a 12 Resid. rua Machado de Assis, 11, Carioca.

Um caso de escaurina?

A bordo do "Avon"

Suspeitando o medico da Saude de um caso de escaurina a bordo do paquete escalar "Avon", chegado de Liverpool e escalas, determinou que este paquete não atracasse ao cais do porto.

Em seguida, foi ordenada uma desinfectação completa em todo o paquete.

O passageiro do caso suspeito de escaurina será isolado em um hospital que o director de Saude Publica determinará.

O carbureto nacional

A cidade de Palmyra, Minas Geraes está exportando em grande quantidade o carbureto ali fabricado.

Um dos principais mercados de consumo desse preparado nacional é o Estado do Rio Grande do Sul, em que está sendo empregado para a iluminação de varias cidades e villas do interior.

Um jornal do carbureto mineiro um grande proveito para o pouco tempo, pois só consumo dentro de poucos dias da Companhia no mez findo os paquetes da Companhia Costeira chegados a Porto Alegre conduziram cerca de mil volumes desse combustivel.

"A Noite" Mundana

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje:

O Sr. Dr. Fróes da Cruz, advogado no nosso fóro.
O Sr. Dr. Metello Junior.
O Sr. Dr. Tertuliano Fonseca Lessa.
O Sr. Dr. Manoel Bezerra Cavalcanti.
O Sr. coronel Pedro de Oliveira.
O estudante Cid, filho do Sr. Honório do Prado.

Faz annos hoje a menina Nair, filha do coronel Paulo Pensard, negociante de nossa praça.

Fazem annos hoje os Srs. Luiz Petra de Barros, filho do coronel Petra de Barros; e Rubem de Amarantes Gouveia, filho do capitão Amarantes Gouveia, escrivão do tabellião Fonseca Hermes.

Passou hontem o anniversario natalicio do guarda-livros da casa Adão Netto, Sr. José Agreste Teixeira.

Faz annos amanhã o Dr. Sá Vianna, professor de direito da Faculdade de Sciencias Juridicas e Sociaes.

CASAMENTOS

Effectua-se amanhã o enlace matrimonial do Sr. Dr. Frederico Rodrigues Machado, civilista nesta capital, com Mlle. Jacy de Castro Pires Ferreira, filha do Sr. Dr. Joaquim Pires Ferreira.

VIAJANTES

A bordo do "Avon", partiu hoje para Buenos Aires o Sr. commendador Luiz Camaryano.

DIPLOMACIA

Regressou hontem de S. Paulo o Sr. Dr. Duarte Leite, embaixador do Paraguay no Brasil.

MANIFESTAÇÕES

Por motivo do seu anniversario natalicio recebeu hontem, muitos cumprimentos, o Sr. Dr. Alvaro Rodrigues, secretario do Sr. prefeito do Distrito Federal.

O anniversario encontrou sua mesa de trabalho ornamentada de lindas flores na turas e repleta de telegrammas e cartões de felicitações de amigos e admiradores.

CONFERENCIAS

O Sr. Dr. Theophilo Belfort Duarte, clinico nesta capital, vae fazer entre nós uma serie de conferencias sobre os problemas basicos do nosso meio social.

Nesse sentido o conferencista, especialista nestes assumptos, pede-nos a publicação das seguintes linhas: "Aos meus concidãos: — Cumprindo um dever civico, pretendo chamar á attenção, em tres conferencias para os problemas basicos do nosso meio social. Por disposição innata propenso ao estudo e á observação nesse circulo de factos, de ha muitos annos, no estrangeiro e aqui, venho lhes dedicando grande parte da minha attenção, reflexio e estudo.

Eis a minha autoridade para falar nestes assumptos.

Com a louvavel annuência da directoria da Associação dos Empregados no Comercio, pretendo, pois, recasar ali no domingo proximo, 2 de maio, ás 16 horas, a 1ª serie, que terá por titulo "Accumulação e Progresso", seguindo-se-lhe as outras duas, intituladas respectivamente "Progresso e Situação Social", "Progresso e Centralização".

Convidado, especialmente a ouvir-me á classe projectaria, cujo interesse nesses questões e impressionado despertar — Theophilo Belfort Duarte.

PELOS CLUBS

No proximo domingo, 2 de maio, realisase no Club Gymnastico Portueuz um grande festival, organizado pelo amador Sr. Alvaro Pinto, dedicado aquella velha e estimada agremiação.

Representar-se-á o drama — "A Morgadilha de Val Flor".

O espectáculo começará ás 9 e meia horas.

FALLECIDOS

Falleceu hoje a rua Lopes da Cruz, numero 40, Meyer, o Sr. João de Oliveira, Avenida, funcionario aposentado da E. F. Central do Brasil.

LUTO

Sepultou-se hoje no cemiterio de S. João Baptista a Exma. Sra. D. Clementina Pedemonte Costa, esposa do Dr. Armando Fragoso Costa, clinico nesta capital, e filha do fallecido negociante desta praça Sr. Salvador Pedemonte.

No cemiterio de S. João Baptista, foi hoje sepultado o Sr. Dr. Luiz Rodolpho Cavalcanti de Albuquerque, director aposentado do Ministerio da Fazenda.

Repercutiu dolorosamente em nosso meio scientifico odontologico a intausa noticia do prematuro fallecimento do cirurgião-dentista Dr. Crespo Lacerda, occorrido hontem em Rio Bonito.

A Associação Central Brasileira de Cirurgião Dentistas, da qual o illustre morto era membro fundador e ex-secretario, logo que recebeu esta triste noticia, resolveu encerrar as suas portas, em signal de profundo pesar, telegraphando á familia de seu indito socio enviando sentidas condolências.

MISSAS

A familia Medeiros Correa manda resar amanhã, na matriz da Candelaria, ás 10 horas, uma missa de sétimo dia por alma de D. Josepha Guedes de Medeiros Correa.

Resar-se amanhã ás 9 horas, na matriz do Engenho Velho, uma missa por alma de D. Luiza Izaac, filha do commandante Izaac e cunhada do Dr. José Agostinho dos Reis.

O THE AUTO-PIANO

traz a felicidade ao seu lar. Venha ouvir e local-o na casa STEPHEN á rua S. José, 117, esquina do largo da Carioca. Agencia geral para o Brasil da THE AUTO-PIANO Co. de NEW YORK

Recebemos de Mario Pennaforte a sua nova valsa "Dolorosa", com letra de Olegario Marianno, composição ansiosamente esperada pelos bons amadores. O compositor participou-nos que dentro de 10 dias, sairá a sua nova valsa Boston, "La Reine de Perles", dedicada á famosa Gaby Deslys.

Com a policia

Sob essa epigraphie, e traduzindo uma reclamação que nos foi endereçada, pedimos á policia a attenção do 16º districto para uma malta de vagabundos que faz ponto todas as noites á porta de uma farmacia da rua Visconde de Abaeté e que dirigem chufas e obscenidades ás familias que por ali são obrigadas a passar.

Hoje fomos procurados pelo nosso collega Americo Portillo, de A. Epoca, que nos declarou ser o grupo de que se trata composto, não de vagabundos, mas de pessoas conceituadas, entre as quaes negociantes, medicos, pharmaceuticos, officies de terra e mar.

Alá fica a declaração do nosso collega.

O que dizem nossos leitores

As visitas a bordo e a transmissão de immoveis

Um leitor manda-nos a idéa para tratarmos de dous assumptos, realmente dignos de attenção.

Diz elle:

O primeiro é o seguinte:

Antigamente, quando se precisava ir a bordo de qualquer vapor era só chegar ao Pharos e num "bozinho" aos estranhos e charrancos, lá iam os pontos desceados, e si bem que com difficuldade lá chegavam; hoje com o lindo cães tudo mudou; para ir-se ao bota-fôra de qualquer pessoa, tem um mortal que dirige-se á guarda-moria da Alfandega mendigar uma senha que afinal custa 300 réis d'uma estampilha e enorme exatidão não enumerando as insolenças que se tem de atturar dos graúdos empregados que se dão comente em numero de uma a cada mortal.

No entanto, os mesmos senhores sopistando os desejos de quem lá vae, inutilizam algumas linhas nos dizes da tal senha e chegado ao monumental cães, os guardas não deixam a gente passar da amurada do cães, onde não ha abrigo nem conforto algum visto que o tal sopistima riscou as palavras vir a bordo do vapor...

para vir ao cães. Ora Sr. redactor, para ir ao cães é preciso pagar 300 réis? E mais, a Alfandega terá competencia para prohibir a entrada no cães, coisa que acho só competir á Companhia do Porto?

Ou a bordo, onde creio só dever dar ordens as respectivas companhias de navegação? Esta é uma das irregularidades. Aguarda outra:

Na Prefeitura é habito apresentar-se uma guia do tabellião ou juiz, quando se compra algum immovel, afim de por ella e de accordo com o valor da compra, pagar-se o respectivo imposto de transmissão. Ora, o Sr. Rixadavia entende que um prédio ou terreno, que se compra por 10-000\$000, e que o empregado acha valer 15-000\$000, deve pagar o imposto de maior e isto sempre sem que tenha valor á palavra do publico, recibo nem declaração de especie alguma. Ora, isso, além de ser um abuso que trás grandes gastos e aborrecimentos, é uma injustica que não se deve tolerar só porque o "chigodão" quer, e já comprou as delle lesando com certeza os cofres da Prefeitura nos devidos valores.

E isso, Sr. redactor, que eu peço para combateres, pois é de utilidade para nós todos, pois, esses abusos já se commettam ha bastante tempo e no entanto, nenhum jornal ainda delles falou.

Justica, Sr. redactor, e só assim teres os agradecimentos de toda a população não contando com os agradecimentos do vosso admirador e também exaltado. — João Paulino, Rio, 26-4-915.

DENTISTA

Dr. Mirandolino M. de Miranda — Das 8 ás 17 ho. res, nos dias uteis, Domingos e feriados, das 10 a 14 horas, rua Gonçalves Dias, 13, sobrado. Telephone 5.660 central.

Chegou um transporte de guerra inglez

Hoje aponor ao nosso porto o transporte de guerra inglez, "Macedonia".

O "Macedonia", ao que parece, vem trazer correspondencia, official para o cruzador "Bristol" que ha dous dias está em nosso porto.

Quem perdeu?

O vendedor de jornaes José Gonçalves Rodrigues (argentino), achou hoje na praia de Santa Luzia um envelope contendo tres notas de vendas de casas commerciaes e uma licença para embarcação, da Capitania do Porto, elativa ao anno corrente.

Estes papeis ficam no nosso escriptorio á disposição do seu dono.

JOSE JUSTO.

COLLEGIAES

Para Anglo Brasileiro, Al. Greg. Anchieta, S. José Sim. Luso Brasileiro, etc.

R. OUBRIVES 25 AVENIDA 52

10\$, 12\$ e 14\$5000

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

PAULICEA

SPORTS

Corridas

A taça Seabra

Resultado do concurso da "Taça Seabra", incluída a ultima corrida:

NOMES

1-Netto Machado (A NOITE).... 22 16 38

2-Carneiro Junior ("O Magazim") 21 15 36

3-Rigoberto Baptista ("Concordia") 22 13 35

4-Clemente Jquirica ("A Noite") 21 14 35

5-Raul Waldeck 21 16 35

6-Daniel Blatter ("A Tribuna") 23 11 34

7-Adalme Correa ("L'Etoile du Sud") 23 11 34

8-Jorge Soares ("Portugal Moderno") 22 12 34

9-Luiz Meirelles ("Il Bersaglieri") 21 12 33

10-Ludgero Guimarães ("A. B. C.") 21 1

PETROLEO OLIVIER

CONTRA A CASPA E QUEDA DOS CABELLOS

Em todas as perfumarias e no deposito geral: A Garrafa Grande 661 Rua Uruguayana 160

ARTIGOS DO NORTE

BAR FLORA

PRIMEIRA CASA NESTES ARTIGOS

Recebemos pelo vapor "Brasil" Tartarugas, mussurus, apereias, camarão lagosta, Piracutá, farinha d'água, Tapioca, Castanhas do Para, azeites Dendê, de cheiro, de gergelim, carne do sertão kilo 2.000, Cupuassu, Bacury e Muricy em calda 1.500, Suaveiro manteiga mineira kilo 2.600, linguiça de Petropolis kilo 2.600, mollio de Tucupy, vinhos de café e genipapo, Goiabada subline lata 1.000, Doce de Aracá, Requeijão do sertão e da Fazenda Penedo. Todo um colossal sortimento t'no de artigos do Norte como de outras procedencias, onde o paladar mais exigente encontra tudo que deseia tanto em qualidade como em preço.

Visitem nossa casa para certificarem-se da verdade. Brevemente, pelo "Ceará", Assahy e outras novidades.

Rua da Carioca 16

TELEPHONE 3.097, CENTRAL

IMPOTENCIA

Esterilidade, Neurasthenia, Abortos, Tumores

Cura certa, radical e rapida

Clinica medica especial do DR. CAETANO JOVINE das Faculdades de Medicina de Napolis e Rio de Janeiro

Consultas todos os dias das 9 ás 11 e das 2 ás 5

Consultorio e residencia

LARGA CARIOCA 10, sobrado

TINTURARIA RIO BRANCO

29, Avenida Mem de Sá, 29

Casa de primeira ordem

Manda buscar a roupa e a entrega - GRATIS - a domicilio. - Atende prontamente aos chamados pelo TELEPHONE N. 4.934 Central. - Limpas a seco o terno de casimira por 3.000; lava chimicamente sem deformar nem estragar, o terno por 3.000, tingido de qualquer cor, sem romper nem desbotar, o terno por 10.000; passa a ferro as roupas com perfeição, faz modificações e quaisquer concertos; colcha debrum de fita de seda ou de algodão em fracos, paletós e colletes. - Especialidade em trabalhos em roupas de senhora.

Preços modicos e trabalho perfeito e garantido

LOTERIA DE S. PAULO

Garantida pelo governo do Estado

Quinta-feira, 29 do corrente

20:000\$000

Por 1\$800

Quinta-feira, 6 de maio

50:000\$000

Por 4\$500

Bilhetes á venda em todas as casas lotericas.

HOTEL AVENIDA

O maior e mais importante do Brasil. Ocupando a melhor situação da

AVENIDA RIO BRANCO

Servico por elevadores electricos. Frequencia annual de 20 mil clientes. Duração completa, a partir de 10\$000.

End. Teleg. AVENIDA

RIO DE JANEIRO

CAUTELAS DE PENHORES

Compra-se e tambem ouro e joias quebradas na rua Barbara de Alvarenga n. 13 (antiga travessa Leopoldina) José Liberal.

LOTERIA DA CANDELARIA

Depois de amanhã

10:000\$000

80 jogam 4.000 bilhetes

Avenida Rio Branco, 59

CASA VERMELHA

Casa que compra e vende tudo. Utensilios completos para botecos, hotéis, charutarias, farmacias, armazinhos, ferragens, louças, alfaiatarias e outros queques ramos de negocio, moveis para casa de familia, novos e usados, cofres prova de fogo, de 100\$ a 500\$, caixas registradoras portatéis do seu valor, tudo por preços admiráveis em vista da crise. Praça Republica 71 e 73, 1º eleph. 5.092, Central. Vende-se um lindo escriptorio de canelão, que custou 6.000\$ por 500\$.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor gosto, o mais puro e o unico preferido pelos apreciadores. kilo 18\$200. Rua do Rosario n. 129.

CAFÉ "AVENIDA CENTRAL"

O de melhor